

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 3270
del 06/07/2015

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 06/07/2015
WR3

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI MUSICOLOGIA SISTEMATICA
TRIENNIO 2014-2017**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 per il seguente settore disciplinare:

CODM/03 Musicologia Sistemica

L'anno 2015, il giorno 6 del mese di gennaio, alle ore 9.30, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal M° Umberto ZAMUNER, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n. 2757 del 12.06.2015, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare MUSICOLOGIA SISTEMATICA - CODM/03.

La Commissione è così costituita:

M° Paola DE SIMONE Presidente (delegato dal Direttore), docente interno di Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza;

M° Luca DE PAOLIS, docente interno di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale;

M° Francesco BERTIPAGLIA, docente interno di Musica da Camera.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 prot. n.3374 del 18/09/2014;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Laurea: punti 3
2. Dottorato e Specializzazione: punti 3
3. Borse di Studio: punti 1
4. Diploma di perfezionamento post Laurea: punti 1
5. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1; per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2
6. Collaborazione con Conservatori stranieri: punti da 1 a 2
7. Monografie, curatele, edizioni critiche: punti da 1 a 5 per un max di 40 totali
8. Saggi in opere miscelanee, articoli in riviste scientifiche: punti da 0,5 a 2,5 per un max di 20 totali
9. Voci di dizionari, enciclopedie: punti da 0,5 a 1 per un max di 7 totali
10. Relazioni, attività di supporto e collaborazione in convegni, conferenze, progetti di ricerca: punti da 0,2 a 1 per un max di 3 totali
11. Programmi di sala, booklet CD, recensioni, interviste: punti da 0,1 a 0,5 cadauno
12. RegISTRAZIONI radiofoniche o televisive: punti da 0,2 a 0,5 per un max di 3 totali
13. Collaborazioni in Istituzioni pubbliche ed Enti privati di formazione e di ricerca: punti da 0,5 a 1 per max 5 totali
14. Traduzioni: punti da 0,2 a 0,5 per max 3 punti totali
15. Esperienze artistiche affini relative alla pratica esecutiva: punti da 0,1 a 0,5 per un max di 3 totali.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti, terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Specifica inoltre che il punteggio relativo alla documentazione artistico-culturale sarà attribuito in considerazione dei seguenti parametri:

- pertinenza delle tematiche in relazione alla disciplina;
- rilevanza nazionale e internazionale della casa editrice o della rivista scientifica;
- originalità e spessore metodologico del progetto di ricerca;
- ampiezza e rigore scientifico dell'intervento;
- valenza nazionale o internazionale del lavoro.

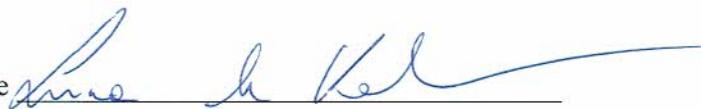
Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n.3374 del 18/09/2014.

La commissione termina i lavori alle ore 10.00 e decide di autoconvocarsi per le ore 16.00 del 06/07/2015 per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 6 luglio 2015

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante



La Commissione

